

PRIMERA PARTE

Javier Canduela y Juan José Sáenz (guitarras)
 "My Lord Chamberlain, His Galliard" John Dowland (1563-1626)

Miren Zubeldía (violonchelo) y **Rosa Goitia** (piano)
 "Requiebros" Gaspar Cassadó (1897-1966)

Jesús Solórzano (violín) y **Javier Laboreo** (piano)
 "Sonata en la menor" op. 105 Robert Schumann (1810-1856)
 (Mit leidenschaftlichem Ausdruck)

Javier Álvarez (trombón) y **M^a Ángeles López** (piano)
 "Teddy Trombone" Henry Fillmore (¿?)

Juan Carlos Sanmartín (trompa) y **Rosa Goitia** (piano)
 "Alla Caccia" Alan Abbott (¿?)

Lara Manzano (flauta) y **Javier Laboreo** (piano)
 "Sonata" op. 167 Carl Reinecke (1824-1910)
 ➤ Allegro

Nuria Arnau (clarinete) y **Emilio Otero** (piano)
 "Sonata" Niels Wilhelm Gade (1817-1890)
 ➤ Andantino con moto
 ➤ Allegro vivace
 ➤ Ballade

La recaudación de este concierto se destinará a la Formación de profesorado para discapacitados en Burkina- Faso y Mali

SEGUNDA PARTE

CONJUNTO DE PROFESORES (*)
 "Septimino" Ludwig van Bethoven (1770-1827)
 ➤ Minueto

(*) **Jesús Solórzano** (violín); **Francisco García** (viola); **Miren Zubeldía** (cello); **Alex Zabala** (contrabajo); **Antonio Javier Gutiérrez** (clarinete); **Fernando Aja** (fagot) y **Juan Carlos Sanmartín** (trompa).

ORQUESTA DE GRADO MEDIO
 "Sinfonía de la ópera Salomon" Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
 ✓ Llegada de la reina de Saba

"Suite de de la ópera Xerxes" Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
 ✓ Obertura
 ✓ Aria
 ✓ Sinfonía
 ✓ Aria
 ✓ Giga

Director: **Mariano Rodríguez**

BANDA DEL CONSERVATORIO
 "Temas de películas"
 - *Memorias de África* John Barry (¿?)
 - *Rocky* Bill Conti (¿?)
 - *Titanic* James Horner (¿?)
 "Medley Boleros" Arreglo de J. Molina (¿?)

Director: **Javier d'Hers**

Sabes leer, ellos no.
 Podemos cambiarlo.