



Ciclo Excelentia
Jornada Mundial de la Juventud
Madrid 2011

El lenguaje universal de la belleza

info@fundacionexcelentia.org
fundacionexcelentia.org

Auditorio Nacional
Sala Sinfónica

Zona	A	B	C	D
Conciertos individuales	45	36	28	20

Venta de entradas

En taquilla Auditorio Nacional
Príncipe de Vergara 146 (28002 Madrid)
T 91 337 01 40 / 91 337 01 39

Venta directa

En Serrano 219, 3º C (28016 Madrid)
T 91 457 81 37



Ciclo Excelentia | Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011

El lenguaje universal de la belleza

*Estoy convencido de que la música es verdaderamente el lenguaje universal de la belleza, capaz de unir entre sí a los hombres de buena voluntad en toda la tierra y de hacer que eleven su mirada hacia las alturas y se abran al Bien y a la Belleza absolutos, que tienen su manantial último en Dios mismo. Al echar un vistazo retrospectivo a mi vida, doy gracias a Dios porque puso a mi lado la música, casi como una compañera de viaje, que siempre me ha ofrecido consuelo y alegría. **Benedicto XVI***

- Palabras pronunciadas al finalizar el concierto ofrecido en su honor con ocasión de su octogésimo cumpleaños

En profunda sintonía con las palabras del Santo Padre Benedicto XVI, la **Fundación Excelentia** quiere contribuir a la preparación de la **Jornada Mundial de la Juventud**, que tendrá lugar en Madrid en agosto de 2011, con la realización de un Ciclo de conciertos, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid, desde octubre de 2010 hasta junio de 2011.

La *Orquesta Clásica Santa Cecilia*, el *European Royal Ensemble* y la *Orquesta Filarmónica Excelentia*, bajo la dirección de directores invitados de la talla de Janos Kovacs, Stephen Layton, Darrell Ang y Cristóbal Soler, interpretarán música de Beethoven, Mozart, Rachmaninov, Dvorák, Bach y Haendel.

La celebración de este Ciclo de conciertos no constituye un mero adorno exterior a la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011, sino que apunta a su núcleo más original, pues *la belleza posee una fuerza pedagógica propia para introducir eficazmente en el conocimiento de la verdad... permite experimentar el inicio del cumplimiento y parece susurrarnos: Tú no serás infeliz, la pregunta de tu corazón se realizará, es más, ya se realiza* (Juan Pablo II, Mensaje al Meeting por la Amistad entre los Pueblos, Rimini 2002).



6 de octubre de 2010
19,30 h

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Director: Cristóbal Soler

Eleuterio Domínguez, *Piano*

L.v. Beethoven *Egmont, obertura*
W.A. Mozart, *Concierto para piano, núm. 21*
L.v. Beethoven, *Sinfonía núm. 5*

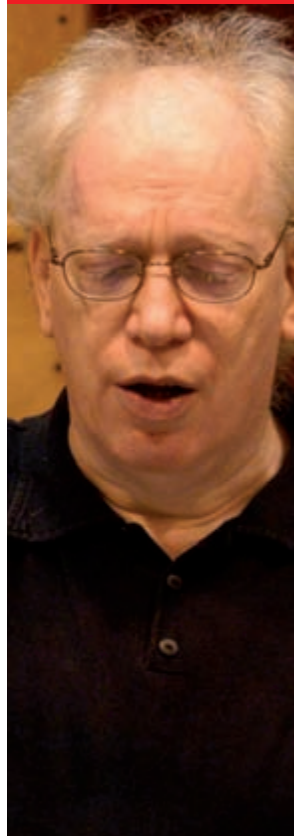


9 de febrero de 2011
19,30 h

Orquesta Filarmónica Excelentia
Director: Darrell Ang

Domenico Codispoti, *piano*

L.v. Beethoven, *Obertura, Leonor III*
S. Rachmaninov, *Concierto núm. 2 para piano y orquesta*
A. Dvorák, *Sinfonía núm. 9 "Del nuevo mundo"*



29 de abril de 2011
19,30 h

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Director: János Kóvacs

L.v. Beethoven, *Sinfonía núm. 9 "Coral"*



23 de junio de 2011
19,30 h

European Royal Ensemble
Director: Stephen Layton

J.S. Bach, "Jesus bleibet meine Freude",
Cantata BWV 147
J.S. Bach, "Jesus, meine Freude"
Motete BWV 227
J.S. Bach, Lobet den Herrn, alle Heiden
G.F. Händel, Coros de "El Mesías"
W.A. Mozart, Misa de la Coronación