



para vos uici
EL MUSICAL



para vos uds
EL MUSICAL



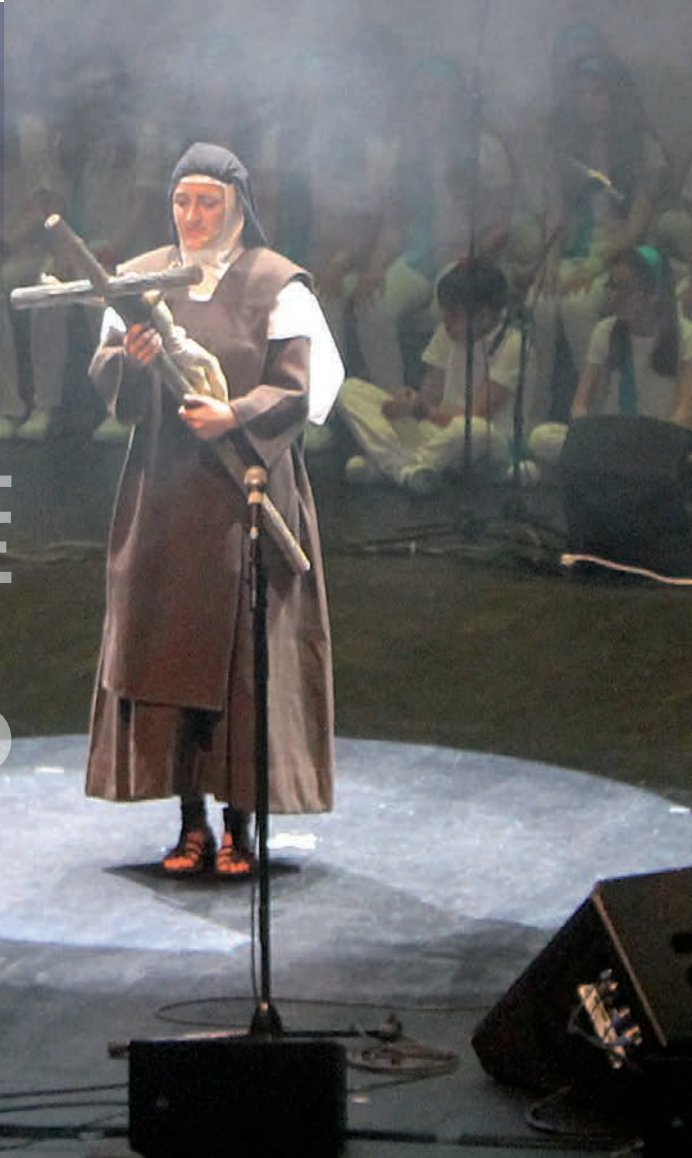
PRESENTACIÓN

ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO

“**PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL**”, pone en escena la biografía de Santa Teresa de Jesús; una visión entre el siglo XVI y el s.XXI, que posibilita el encuentro entre la Santa y Alma, el personaje que escribe su biografía, acercando a nuestros días la vida y obra de esta gran mujer desde una óptica joven, actual y dinámica, muy sensible al hombre y la mujer de hoy.

Es una iniciativa del **Carmelo Descalzo con motivo del V Centenario del nacimiento de santa Teresa**. El autor de la composición musical y coordinador de la obra es **Rogelio Cabado**, compositor y cantautor, que ha sabido marcar ritmos y ambientes muy apropiados, combinando estilos varios: polifonía, pop-rock sinfónico, fusión... El guión original corre a cargo de la periodista **Águeda Lucas**.

La obra artística es una combinación de luz y sonido, una cuidada puesta en escena y la interpretación en directo de la polifonía diseñada al efecto por el autor, para la **Escolanía del Colegio Pablo VI de Ávila**. La ambientación escénica hace sobresalir a los personajes que cantan y declaman en una relación estrecha entre los dos momentos históricos. Cautivan la atención del espectador desde el primer momento y a lo largo de los noventa minutos de representación, introduciéndolo en un espacio de trascendencia y realismo que no deja a nadie indiferente.



UN MUSICAL
QUE ROMPE
POR SU
CREATIVIDAD

ARTISTAS Y MÚSICOS EN DIRECTO

El objetivo prioritario de **PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL**, es fundamentalmente pastoral: interpelar al espectador en una invitación introspectiva ante la vida, su relación con los demás, su pulso personal en el campo de la fe, en un todo único sugerido por comentarios, diálogos, textos de canciones, el gesto y la expresión corporal, así como la imagen audiovisual.

Se presenta la vida de Santa Teresa de Jesús como modelo de vida creíble, de manera especial para nuestros jóvenes.

Es un musical de estilo Pop-Rock Sinfónico, abierto al gran público, al que pretende acercar la espiritualidad, vida y obra de Santa Teresa a través de los siglos, además de impulsar una inquietud activa en la remodelación de nuestra sociedad desde el arte, entendiendo como tal la música, la escena, la declamación, el baile, la presentación visual, la síntesis artística...





150 ARTISTAS EN ESCENA



LENGUAJE DEL GESTO LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y EL COLOR

Rogelio Cabado viene coordinando y desarrollando otros proyectos musicales relacionados con la Santa abulense, algunos de los cuales han visto la luz recientemente: “Libro de la Vida”, “Las Moradas”, “Camino de Perfección”, “Antífonas musicales”, “Color, música y vida de Santa Teresa de Jesús”, “Himnos del V centenario”, “Amigos fuertes de Dios, Juntos Andemos,...”. Autor de más de una veintena de discos propios, participa en otros como colaborador. Nos brinda un elenco de canciones e instrumentales muy apropiadas al gran público, que hacen muy atractiva esta obra.

Águeda Lucas, periodista y guionista original de la obra, presentó también el musical: “No tengáis miedo”, sobre la figura de S. Juan Pablo II, que ha recorrido muchos escenarios dentro y fuera de España, con miles de espectadores. Ha sabido ambientar las escenas al calor de la vida de Santa Teresa y la relación con personajes de nuestro siglo, en colaboración con los directores del Musical; una tarea atrevida y formidable que ha permitido poner en escena esta visión actual de Teresa.





UN MUSICAL
QUE INVITA A VIVIR
A LA LUZ DE LA FE

OBJETIVO

CANCIÓN
DANZA
POLIFONÍA
DECLAMACIÓN
IMAGEN

“PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL” se presenta dentro y fuera de nuestras fronteras. El primer estreno tuvo lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte, salón sinfónico, en dos sesiones, el 15 de mayo de 2015, con una ovación final de más de 15’. El siguiente evento, en el Gran Teatro de Cáceres el 23 de mayo de 2015, como clausura del VII Congreso Teológico Pastoral, por invitación del Obispado de Coria-Cáceres. En agosto se presenta en el Encuentro Europeo de Jóvenes, así como el Encuentro Teresiano Internacional. En septiembre de 2015 en el Ateneo de Madrid, y otros lugares solicitados, como Oporto, Braga, Vitoria, Zamora, Valladolid, Salamanca, Madrid, etc.

TERESA AYER Y HOY SIEMPRE JOVEN



VALORES TRASCENDENCIA HUMANIDAD

El musical consta de once escenas que nos introducen en el mundo de Santa Teresa de la mano de Alma, una joven de nuestros días que descubre, a través la lectura de sus obras y escritos, la vida de una mujer apasionante y apasionada por Dios, los hombres y mujeres de su tiempo.

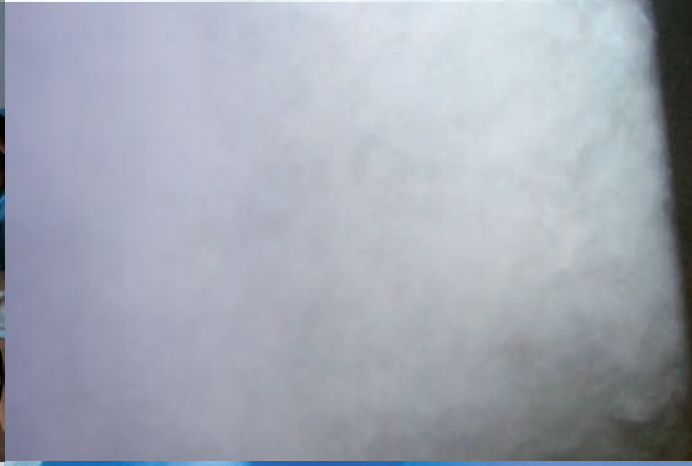
El estilo de la obra es narrativo. Se inicia con la figura del personaje central, Teresa de Cepeda y Ahumada, abarcando los años que van desde su infancia hasta el momento de su muerte, interpelado por personajes del siglo XXI que irán apareciendo en escena.

El musical comprende 14 canciones y 12 piezas instrumentales breves, introductorias de escena. Acompañadas por **músicos profesionales en directo** venidos de Burgos, Oporto, Madrid, Zamora y Ávila; Alberto Santiago (flautas y voz), Osvaldo Socorro (guitarras y voz), Sofía Girao (batería), Rogelio Cabado (piano y voz), Marian Alonso (voz), Paula Blázquez (Percusión), Jesús Plaus (violín)

La **Escolanía Pablo VI de Ávila** viste el fondo escenario, formado por unos 120 jóvenes, dirigidos magistralmente por la directora de coro Verónica Rioja, además de 20 actores y voces solistas que interpretan las canciones y declaman la obra.

Las canciones se coreografían por el grupo de baile “**Debora’s dance**”, que dirige la bailarina Débora Lumbreras.

Una obra espectacular dirigida en escena por el destacado director de teatro **José Ramón Sampedro** (Subdirector nacional de Teatro amateur).



ES POSIBLE
VIVIR ASÍ



DESTINATARIOS

TERESA:

HUMANA
ACTUAL
HUMILDE
LLENA DE DIOS
IRRADIANDO LUZ

La obra está destinada especialmente a un público joven, aunque, dada la orientación del estilo musical y el guión, puede muy bien presentarse al gran público, sin límite de edad.

Los actores son principalmente jóvenes. El lenguaje utilizado es culto y diáfano al mismo tiempo, fácilmente comprensible, donde se combina el marco literario y musical, gestual y coreográfico.





VIVO
SIN VIVIR
EN MI



ENTUSIASMA ATRAE INVITA E INQUIETA

La figura de Santa Teresa se presenta tocando la fibra más real y vivencial del hombre y la mujer del siglo XXI, sus luchas, dudas, aciertos y errores. Da respuesta a los interrogantes de nuestro siglo. Se ofrece a Teresa como una mujer humana y cercana, desde la santidad sencilla de cada día.

Las canciones y piezas instrumentales se integran en el **disco “PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL”**, que se distribuye por todo el mundo, especialmente en países de lengua hispana.

Se podrá conectar con el musical a través de facebook, twitter y canal de youtube, donde irá apareciendo información puntual de las representaciones en curso y los mensajes que faciliten la divulgación y promoción del acto.

<https://www.facebook.com/paravosnaci>

[twitter@paravosnaci_](https://twitter.com/paravosnaci_)

www.rogliocabado.com

www.paravosnaci.com





TERESA

HACE ATRACTIVA
LA FE
Y EL EVANGELIO





PARA VOS NACÍ. EL MUSICAL | Obra musical-escénica

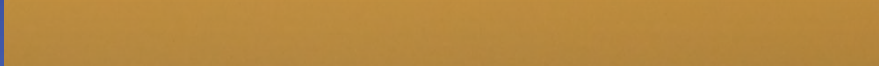
LANZAMIENTO DEL DISCO

SE PRESENTA LA OBRA EN EL DISCO “PARA VOS NACÍ. EL MUSICAL”

El disco lleva por título “**Para Vos nací - El musical**”, y contiene 13 canciones, 10 piezas instrumentales breves, y un multimedia en el que se podrán consultar las letras y acordes de las canciones, así como las partituras de las mismas, fotos y el guión del musical. También se incluyen los 13 temas en playback a fin de que puedan utilizarse para representar la obra en colegios, comunidades, etc.

Se han incorporado algunos documentos interesantes sobre Santa Teresa de Jesús, así como recursos didácticos para poder trabajar estos materiales en el aula docente, con unidades didácticas en torno a la figura de la Santa, en clase de religión o catequesis.

El disco es un referente de estilo musical de evangelización directa desde el arte, que respeta y aporta una riqueza artística a la cultura y pastoral de hoy.



VUESTRA SOY
PARA VOS NACÍ

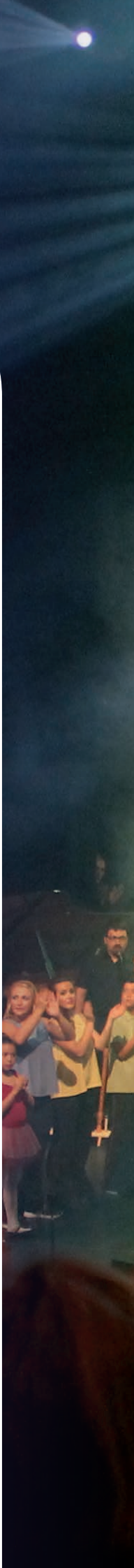


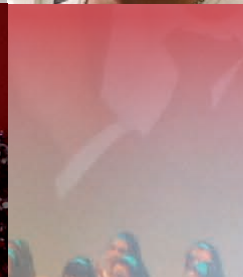
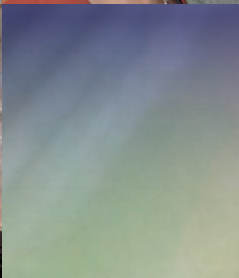
NADA TE TURBE

Forman el equipo directivo de la obra:

- Rogelio Cabado (autor de la obra musical)
- Águeda Lucas (creación del guión original de la obra)
- José Ramón Sampedro (dirección de escena)
- Marian Alonso (subdirección de escena y coordinación)
- Verónica Rioja (dirección coral y gestual)
- Yolanda Concejo (dirección escénico-coral)
- Débora Lumbreras (dirección de danza coreográfica)
- Enrique Conde (técnico de sonido)
- Ángel López (Infraestructura)
- Alfredo Arambillet (Infraestructura)
- Enrique Villar - Ana fotografía (Técnico de imagen)
- Miguel Sánchez - Videoclap, in memoriam (presentación visual)
- Antonio González OCD (asesoramiento histórico)

Todos los directores están coordinados por Rogelio Cabado, con la supervisión del carmelo Descalzo (Antonio González, OCD)





JÓVENES ACTORES



10

PARA VOS NACÍ. EL MUSICAL | Obra musical-escénica

VÍAS DE CONTACTO

Para representaciones y cualquier información, contactar con:

Antonio González, OCD

antonioocd@yahoo.es

696 185 823

Rogelio Cabado

www.rogeliocabado.com

rogeliocabado@yahoo.es

649 625 164

<https://www.facebook.com/paravosnaci>

[twitter@paravosnaci_](https://twitter.com/paravosnaci_)

canal YouTube

Google+

www.paravosnacielmusical.es





